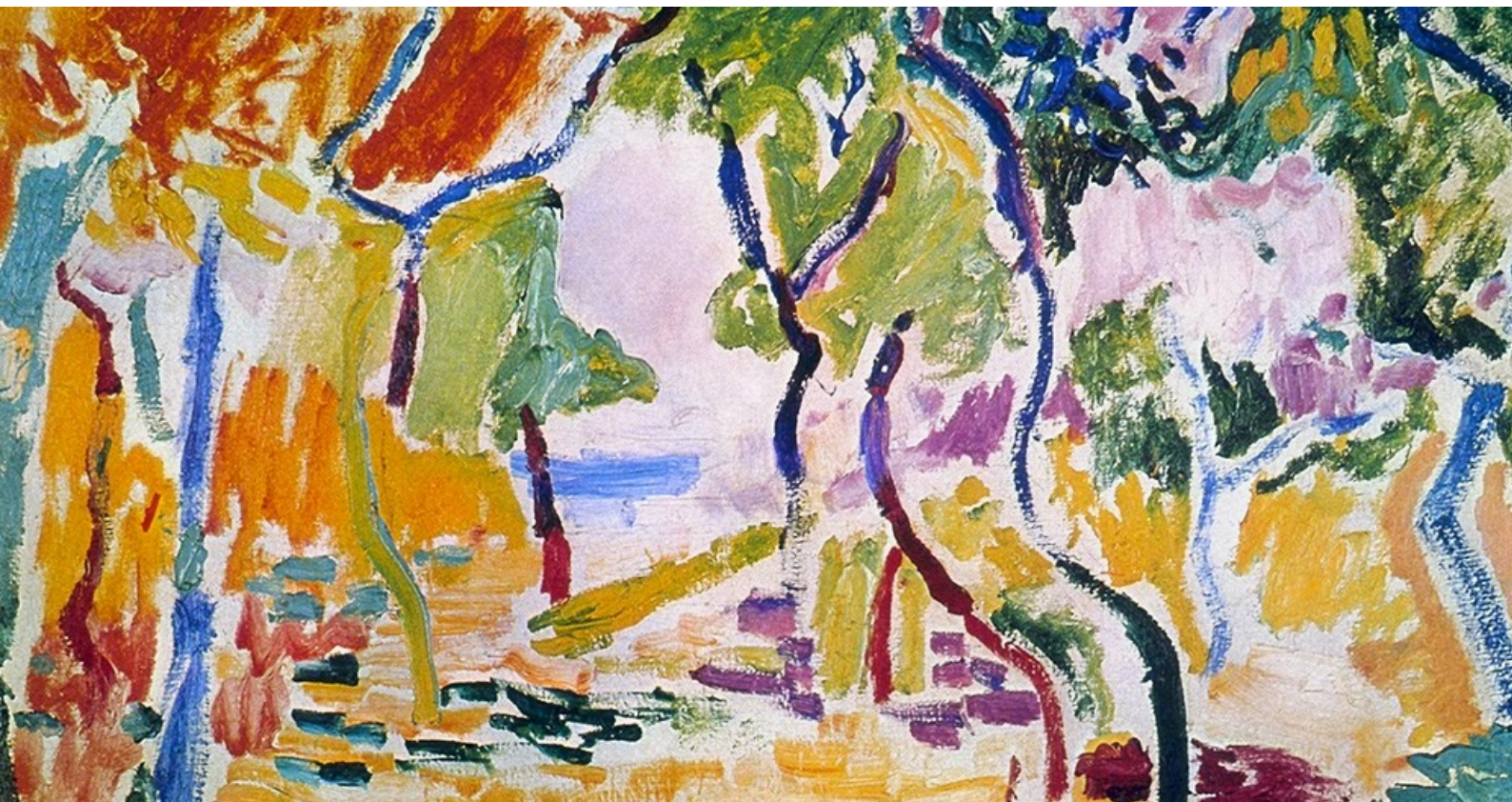


DOSSIER DE PRESENTATION

# COULEURS DU 20E

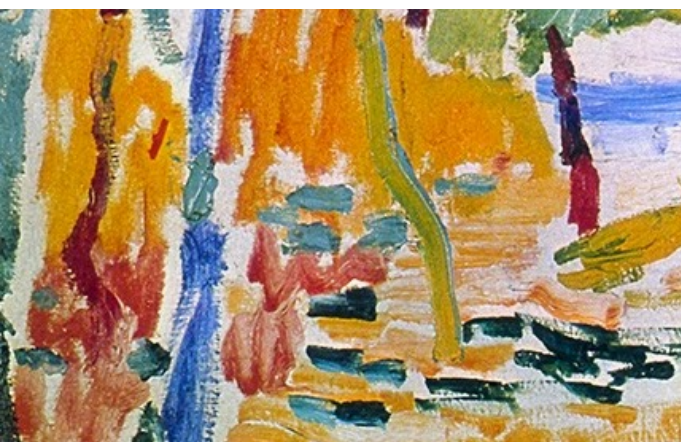
Par Amina Diop et Hasmik Manukyan



Novembre 2021

# UNE RENCONTRE MUSICALE

Toutes deux passionnées par la musique de chambre, Amina et Hasmik se rencontrent en juin 2021, pour donner vie à une idée musicale d'Amina : concevoir un programme autour d'oeuvres composées pour flûte et piano de la fin du XIXe et du XXe siècle. Avec un programme construit en suivant leurs coups de coeurs et leurs origines, "Couleurs de 20e" est un voyage entre est et ouest, de l'impressionisme musical à une modernité riche en couleurs.



# LES MUSICIENS

## AMINA DIOP - FLÛTE TRAVERSIÈRE

A l'âge de quinze ans, elle intègre la section Jeunes Talents de l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur où elle obtient avec Grande Distinction son diplôme de Master, dans la classe de Denis-Pierre Gustin.

En 2017, elle gagne le deuxième prix au Concours Artistique International d'Epinal (France). Amina Diop a déjà joué au sein de différents orchestres comme l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, l'Opéra Royal de Wallonie, l'Orchestre Symphonique de Namur, l'Orchestre Aria, l'Orchestre Symphonique de Wallonie, avec des directeurs d'orchestres tels que Patrick Davin, Ronald Zollman, Gergely Madaras, Victor Jacob, Ayrton Desimpelaere et Jean-Luc Votano.

En septembre 2021, elle intègre le corps enseignant à Angers (France), du projet de la Philharmonie de Paris, « Démonstrations ».



## HASMİK MANUKYAN PIANO

La pianiste arménienne Hasmik Manukyan est lauréate en 2012 du prix "Arno Babajanyan" et du prix de l'innovation au Concours National de piano "Emin Khachaturian" en Arménie.



En 2010, elle reçoit le troisième prix du concours de l'Union européenne "Concours Heghine Ter-Ghevondyan" pour l'accompagnement au piano.

Après avoir terminé ses études au Conservatoire d'État de Yerevan (Arménie) avec Suren Zakarian, elle se qualifie en Belgique auprès d'Alan Weiss au Lemmes Instituut, où elle obtient sa maîtrise. Par la suite, Hasmik suit une formation postuniversitaire au Conservatoire de Bruxelles avec Inge Spinette et Anne Op de Beeck. Hasmik fait ses débuts orchestraux à l'âge de 16 ans avec l'Orchestre de la radio d'Erevan.

Avec son mari et violoniste Hrayr Karapetyan, en 2008 elle fonde le duo " Art of Duo ", ils donnent plus de 300 concerts dans le monde entier et remportent des prix nationaux et internationaux.

En 2014, ils sortent leur premier CD avec des oeuvres d'Edvard Grieg et d'Arno Babajanyan.

Les deuxième et troisième CD de "Art of Duo" sont sortis en 2021 - "Old and New Armenia" et "Art du Duo Belgique".

En tant qu'accompagnatrice, Hasmik prend part à de nombreux concours (par exemple, le concours international de violon Arthur Grimaux, le concours international Leonid Kogan, etc.).

Elle est également souvent invitée à donner des concerts en Europe, au Canada et aux États-Unis, en Russie et en Arménie. Elle s'est produite dans la salle de concert Aram Khachaturian (Erevan), dans la salle de concert Flagey (Bruxelles), dans la salle de concert Besední dum (Brno), Queen Elisabeth Concert Hall (Londres) ...etc.

Actuellement, Hasmik Manukyan enseigne le piano et l'accompagnement à l'Académie des Beaux-Arts de Zaventem.



# LE PROGRAMME

<b>CLAUDE DEBUSSY</b> Bilis, pour flûte et piano	16'
<b>FRANCIS POULENC</b> Sonate pour flûte et piano	14'
<b>MARC BERTHOMIEU</b> Cinq Nuances	12'
<b>BÉLA BARTOK</b> Danses roumaines	7'
<b>SAMUEL BARBER</b> Canzone	4'30
<b>ARAM KHACHATURIAN</b> Trois pièces pour flûte et piano Arr. James Galway	9'30

Durée totale : 63 minutes