



Un après-midi au jardin...

PAR
AMINA DIOP ET NATHAN HERMAN
AVRIL 2022



En construisant ce programme avec des mélodies qui leur sont chères, Amina Diop et Nathan Herman vous invitent à une balade des plus charmantes à travers les différentes époques et styles musicaux, à la recherche de la parfaite communion de leurs deux instruments : la flûte traversière et la guitare classique.

C'est à l'occasion d'un concert dans les prestigieux jardins du Parlement Européen à Bruxelles que Amina Diop et Nathan Herman décident de s'unir pour transcrire en musique la forte amitié et complicité qui les lient depuis le début de leurs études musicales à l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur, en 2016



Les musiciens



NATHAN HERMAN - GUITARE

Il commence le solfège à 7 ans et la guitare à 9 ans. Après des études de guitare classique au conservatoire Edouard Bastin à Ciney, dans les classes respectives de Bernard Franco et de Geneviève Mailleux, Nathan a intégré celle de Maria-Nieves Mohino à l'IMEP (Institut supérieur de Musique et de Pédagogie) à Namur en 2016. Il termine son bachelier de guitare classique en 2019 avec une grande distinction et son master didactique en 2021, toujours avec une grande distinction.

Dans le cadre de ses études, il a bénéficié lors de diverses Masterclass des précieux conseils de célèbres guitaristes comme Thibaut Garcia, Gabriel Bianco, Nicola Oteri, Victor Villadangos ou encore Feliu Gasull. Dans le domaine de la guitare seule, le répertoire qu'il interprète va de Bach à Villa-Lobos en passant par Tarrega, Giuliani, Coste et Tedesco. En musique de chambre, il affectionne tout particulièrement de travailler en duo (avec flûte, guitare ou chant), ce qui l'amène à jouer du Boccherini, du Bizet, du Rodrigo, du Tedesco, du Rautavaara...

En plus de sa vie de concertiste, Nathan enseigne la guitare à l'UGDA (Fédération Nationale de musique du Grand-Duché de Luxembourg) et en privé.



AMINA DIOP - FLÛTE

Amina Diop est née à Treviso dans le nord de l'Italie.

Elle arrive en Belgique en 2006 et c'est à l'âge de dix ans qu'elle commence la flûte traversière à l'Académie de Tamines. En plus de la musique, elle suit des cours de danse classique et de théâtre.

A l'âge de quinze ans, elle intègre la section Jeunes Talents de l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur où elle obtient en 2021 son Master Spécialisé avec Grande Distinction, dans la classe de Denis-Pierre Gustin.

Tout au long de ses études, elle participe à des concours nationaux et internationaux dont notamment le Concours Artistique d'Epinal (France) où elle obtient le deuxième prix, mais aussi le Lions Club Competition où elle obtient une mention, Concorso Gazzelloni en Italie, le Dutch Competition aux Pays-Bas, Concours Sonatina à Bruxelles.

Amina Diop a joué au sein de différents orchestres comme l'Orchestre Symphonique de Wallonie, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, et l'Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie avec des chefs tels que Patrick Davin, Ronald Zollman, Victor Jacob, Ayrton Desimpelaere, Philippe Gérard, Jean-Luc Votano et Gergely Madaras.

Depuis 2019, Amina a pu enseigner dans diverses écoles de musique en France et en Belgique, elle fait partie de l'Ensemble KYMA et joue régulièrement le programme « Couleurs du 20ème » en Belgique, aux côtés de la talentueuse pianiste Hasmik Manukyan.

Cette année, Amina fait partie du projet musical de la Philharmonie de Paris Démon, en France et enseigne au CRR d'Angers





Le programme

FAURÉ - PAVANE

PIAZZOLLA - CAFÉ 1930

BERGERON - BALLADE POUR ANNE

KOSMA - LES FEUILLES MORTES

DEBUSSY - PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

J.S. BACH - SONATE IN G MINOR BWV 1020, ALLEGRO

TELEMAN - SONATE EN CANON N1 TWV 40

HOWARD - FLY ME TO THE MOON

PROGRAMME MODULABLE
DURÉE TOTALE : DE 30 À 60 MINUTES