

COLORS OF THE 20TH CENTURY

By Amina Diop and Hasmik Manukyan



November 2021



English Version

A MUSICAL ENCOUNTER

Both passionate about chamber music, Amina and Hasmik come together to realise Amina's musical idea: to design a program around works composed for flute and piano from the late 19th and 20th centuries.

Performing the program of "Colors of the 20th" based on their favorites and their origins, Hasmik and Amina invite you to a journey between East and West, from musical impressionism to the colorful modernity.



THE MUSICIANS



AMINA DIOP - FLUTE

At the age of fifteen, she enters the IMEP Young Talent section (Royal Institute of Music of Namur), where, in 2021 she obtains her Master degree with Grande Distinction in the class of Denis-Pierre Gustin.

In 2017, she wins the second price at the Concours Artistique of Epinal, in France. Amina Diop has already played with some different prestigious orchestras as the Orchestre Philharmonique de Liège, the Opéra Royal de Wallonie, the Orchestre Symphonique de Namur, with music directeurs as Patrick Davin, Ronald Zollman, Gergely Madaras, Victor Jacob, Ayrton Desimpelaere and Jean-Luc Votano.

In september 2021, she enters the teaching staff in Angers (France), of the Philharmonie de Paris project : "Demos".

HASMIK MANUKYAN PIANO

La pianiste arménienne Hasmik Manukyan est lauréate en 2012 du prix "Arno Babajanyan" et du prix de l'innovation au Concours National de piano "Emin Khachaturian" en Arménie.



En 2010, elle reçoit le troisième prix du concours de l'Union européenne "Concours Heghine Ter-Ghevondyan" pour l'accompagnement au piano.

Après avoir terminé ses études au Conservatoire d'État de Yerevan (Arménie) avec Suren Zakarian, elle se qualifie en Belgique auprès d'Alan Weiss au Lemmes Instituut, où elle obtient sa maîtrise. Par la suite, Hasmik suit une formation postuniversitaire au Conservatoire de Bruxelles avec Inge Spinette et Anne Op de Beeck. Hasmik fait ses débuts orchestraux à l'âge de 16 ans avec l'Orchestre de la radio d'Erevan.

Avec son mari et violoniste Hrayr Karapetyan, en 2008 elle fonde le duo " Art of Duo ", ils donnent plus de 300 concerts dans le monde entier et remportent des prix nationaux et internationaux.

En 2014, ils sortent leur premier CD avec des oeuvres d'Edvard Grieg et d'Arno Babajanyan.

Les deuxième et troisième CD de "Art of Duo" sont sortis en 2021 - "Old and New Armenia" et "Art du Duo Belgique".

En tant qu'accompagnatrice, Hasmik prend part à de nombreux concours (par exemple, le concours international de violon Arthur Grimaux, le concours international Leonid Kogan, etc.).

Elle est également souvent invitée à donner des concerts en Europe, au Canada et aux États-Unis, en Russie et en Arménie. Elle s'est produite dans la salle de concert Aram Khachaturian (Erevan), dans la salle de concert Flagey (Bruxelles), dans la salle de concert Besední dum (Brno), Queen Elisabeth Concert Hall (Londres) ...etc.

Actuellement, Hasmik Manukyan enseigne le piano et l'accompagnement à l'Académie des Beaux-Arts de Zaventem.



An abstract painting with various colors like purple, green, yellow, and red, applied in thick, expressive brushstrokes. It runs vertically along the left edge and horizontally across the top of the page.

THE PROGRAMME

CLAUDE DEBUSSY 16'
Bilis, for flute and piano

FRANCIS POULENC 14'
Sonate for flûte and piano

MARC BERTHOMIEU 12'
Cinq Nuances

BÉLA BARTOK 7'
Romanian Danses

SAMUEL BARBER 4'30
Canzone

ARAM KHACHATURIAN 9'30
Three pieces for flute and piano
Arr. James Galway

Total duration : 63 minutes